

Protocole de rédaction | Guidelines

Protocole de rédaction

Cinétismes publie des contributions originales en français et en anglais. Les autrices et auteurs soumettent directement l'article complet ; le texte ne doit pas être en cours d'évaluation dans une autre revue.

Types de contributions

- Articles scientifiques originaux : 30 000 à 50 000 signes, espaces et notes compris.
- Notes de recherche : 15 000 à 25 000 signes (retours d'expérience documentés, résultats préliminaires).
- Comptes rendus critiques d'ouvrages : 8 000 à 12 000 signes.

Présentation du manuscrit

- Fichier Word (.docx), police Times New Roman 12, interligne 1,5, marges de 2,5 cm, texte justifié.
- Titre en français et en anglais, centré, en gras.
- Résumé en français et *abstract* en anglais de 150 à 200 mots chacun, suivis de 5 à 7 mots-clés et *keywords*.
- Intertitres numérotés et hiérarchisés, sur trois niveaux au plus.
- Citations de plus de trois lignes détachées du texte, en retrait ; titres d'ouvrages et de revues, ainsi que les mots étrangers, en italique.

Références et notes

- Normes APA, 7e édition : appel dans le texte sous la forme (Auteur, année, page) ; chaque citation renvoie à une entrée de la bibliographie, et inversement.

- Notes de bas de page réservées aux compléments, numérotées en continu.

Tableaux et figures

- Numérotés, titrés au-dessus et sourcés en dessous ; fournis également en fichiers séparés (JPG ou PNG, 300 dpi minimum).

Notice biographique

- De 80 à 100 mots : nom, titre, institution, spécialité et courriel institutionnel. Elle figure en note de bas de page à la première page de l'article et est reprise en fin de volume.

Évaluation

- Examen préalable par le comité de rédaction, puis double évaluation en aveugle par deux évaluatrices ou évaluateurs extérieurs, dans un délai maximal d'un mois.
- Décisions possibles : acceptation sans modification, révisions mineures, révisions majeures ou refus motivé. Les autrices et auteurs disposent d'un mois pour remettre leur version révisée.

Droits et frais

- La soumission et l'évaluation sont gratuites. En cas d'acceptation définitive, des frais d'insertion des métadonnées de 50 000 FCFA (environ 76 €) sont demandés.
- Les autrices et auteurs cèdent à la revue le droit de première publication et conservent leurs droits d'auteur sous licence Creative Commons CC BY 4.0.

Envoi

- Par courriel à revuecinetismes@gmail.com, avec pour objet : « Cinétismes, titre abrégé, nom de l'autrice ou de l'auteur ».

Guidelines

Cinétismes publishes original contributions in French and English. Authors submit the full article directly; the text must not be under review elsewhere.

Types of contribution

- Original research articles: 30,000 to 50,000 characters, including spaces and notes.
- Research notes: 15,000 to 25,000 characters (documented accounts of ongoing research, preliminary findings).
- Critical book reviews: 8,000 to 12,000 characters.

Manuscript format

- Word file (.docx), Times New Roman 12, 1.5 line spacing, 2.5 cm margins, justified text.
- Title in French and English, centred, in bold.
- Abstract in English and *résumé* in French, 150 to 200 words each, followed by 5 to 7 keywords in both languages.
- Numbered and hierarchical headings, with no more than three levels.
- Quotations longer than three lines set off from the text and indented; titles of books and journals, and words in other languages, in italics.

References and notes

- APA style, 7th edition: in-text citations in the form (Author, year, page); every citation matches an entry in the reference list, and vice versa.
- Footnotes kept for supplementary information and numbered consecutively.

Tables and figures

- Numbered, titled above and sourced below; also supplied as separate files (JPG or PNG, minimum 300 dpi).

Biographical note

- 80 to 100 words: name, title, institution, field and institutional email. It appears as a footnote on the first page of the article and again at the end of the issue.

Review process

- Initial screening by the editorial board, then double-blind peer review by two external reviewers, within one month at most.
- Possible outcomes: acceptance without changes, minor revisions, major revisions or reasoned rejection. Authors have one month to submit their revised version.

Rights and fees

- Submission and review are free of charge. After final acceptance, a metadata insertion fee of 50,000 FCFA (about €76) is requested.
- Authors grant the journal the right of first publication and retain their copyright under a Creative Commons CC BY 4.0 licence.

Submission

- By email to revuecinetismes@gmail.com, with the subject line: “Cinétismes, short title, author’s name”.