

Notices biographiques | Contributors

Danielle Olive MOUASSO LOTIN

Danielle Olive Mouasso Lotin est enseignante-chercheuse, chargée de cours au Département de Communication de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Douala (Cameroun). Spécialiste de la communication publique, elle mène des recherches sur les collectivités territoriales décentralisées et sur les nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC), en particulier les nouveaux médias et les plateformes numériques, dont *YouTube*, qu'elle étudie dans le présent numéro. Elle est l'autrice de plusieurs ouvrages et articles consacrés à ces questions d'actualité. Courriel : olidanie2002@yahoo.fr.

Demindoyee D. KAKO-KAKUDJI

Demindoyee D. Kako-Kakudji est chercheuse et autrice indépendante établie en Ontario (Canada). Titulaire d'un doctorat en communication, elle articule sa pratique scientifique autour de l'écriture argumentative, de la recherche documentaire et de l'analyse fine des réalités sociales. Ses travaux s'inscrivent dans la sociologie des médias et la communication pour le développement, et mobilisent des approches décoloniales axées sur la justice sociale. Ses recherches interrogent en priorité les dynamiques des communautés africaines et afrodescendantes, ainsi que les rapports complexes entre savoirs, représentations et pouvoir. Courriel : kako.n_gatoye_denise@courrier.uqam.ca.

Edouard Epiphane YOGO

Édouard Épiphané Yogo est politologue, chargé de cours en science politique à l'Université de Yaoundé II-Soa et chercheur au Centre de Recherche d'Études Politiques et Stratégiques (CREPS). Il enseigne également à l'Institut des Relations Internationales du Cameroun (IRIC) et à l'École Supérieure Internationale de Guerre (ESIG). Directeur exécutif et chercheur principal du Bureau des Études Stratégiques (BESTRAT), rédacteur associé de la revue *NEXUS*, il travaille sur la sécurité, la défense et la géopolitique en Afrique centrale et dans le bassin du lac Tchad, notamment sur la fragilité étatique, la contre-insurrection et la résilience communautaire. Contact : edouardyogo@yahoo.fr ; ORCID 0009-0000-4563-4726.

Faty-Myriam MANDOU AYIWOUO

Faty-Myriam Mandou Ayiwouo est enseignante-chercheuse au Département de Français et Études Francophones de l'Université de Douala, fondatrice et rédactrice en chef de la revue *Cinétismes*. Titulaire d'un doctorat en sciences du langage (Université de Yaoundé I) et d'un master professionnel en ingénierie des formations (Université Jean Monnet de Saint-Étienne), elle est membre de l'Observatoire européen du plurilinguisme. Spécialiste de la psychomécanique guillaumienne appliquée aux corpus francophones africains, elle travaille sur les articulations entre linguistique énonciative, gouvernance éducative et politiques de la connaissance en Afrique. Contact : mandou.ayiwouo@gmail.com.

Laurent Ghislain TOGUÉ TOGUÉ

Laurent Ghislain Togué Togué is a Cameroonian filmmaker and researcher, and a PhD student in film production at the University of Bamenda. He holds two master's degrees, in cinematography and performing arts and in applied linguistics, and devotes his work to subtitling in national languages, particularly Ghomálá', conceived as a tool against acculturation. He heads radio and television productions at CRTV North-West, is a consultant for the World Bank and chairs FirstFarms Digital Cooperative. In 2021, he published two articles on the subtitling of the film *Black Christmas*, in *Annals of Language and Literature* and in *DJIBOUL*. Email: toguelaurent30@gmail.com. Co-authors Victor Ngu Cheo and Paul Animbom Ngong are professors at the University of Bamenda and the supervisors of Laurent Ghislain Togué Togué's doctoral thesis.

Lionel Thierry OWONA ESSENGUE

Lionel Thierry Owona Essengue est doctorant en sciences de l'information et de la communication (SIC) à l'École Supérieure des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication (ESSTIC). Diplômé en édition et arts graphiques de la même institution, il est, depuis deux ans, enseignant vacataire au Département de Sciences et Techniques de la Communication (STC) de l'Université d'Ebolowa. Ses recherches portent notamment sur l'édition, la médiation et l'écriture numérique. Le présent article est sa première publication scientifique. Courriel : owonalionel578@gmail.com.

Olivier Ange-Yannick MOUSSAVOU NDJIMBIT

Olivier Ange-Yannick Moussavou Ndjimbit est docteur en sciences de l'information et de la communication (thèse soutenue en 2026) et membre du laboratoire MICA (Médiations, Informations, Communication, Arts, UR 4426) de l'Université Bordeaux Montaigne (France). Il inscrit ses travaux dans l'axe Analyse des transitions et des innovations en information et en art (ATIIA). Ses recherches portent sur les usages numériques et l'intelligence artificielle, la circulation des savoirs, la gouvernance environnementale et les formes de justice cognitive en Afrique. Contact: olivier-ange-yannick.moussavou-ndjimbit@etu.u-bordeaux-montaigne.fr; yannickaldanirvana@gmail.com.

NGANG Romanus Ntseh

NGANG Romanus Ntseh is a Cameroonian filmmaker, screenwriter and director, and a PhD student and part-time lecturer in the Department of Performing and Visual Arts, Faculty of Arts, University of Bamenda. His research focuses on the cinematic presentation of dark skin tones, particularly on how lighting, exposure, colour grading, framing and mise-en-scène shape the visibility of dark-skinned subjects. He directed *Hidden Dreams* and wrote and directed *Kismet*, Cameroon's submissions for the 94th and 97th Academy Awards respectively. His recent works include *The Barber's Chair* and *Blessed or Cursed*. Co-authors: Tafor Kmchwang and Paul Animbon Ngong.

Victorine Bertille NGO MAKOUMAG

Victorine Bertille Ngo Makoumag est enseignante-chercheuse, chargée de cours au Département de Communication de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de l'Université de Douala. Elle est membre de l'équipe pédagogique de la spécialité Communication publique pour le développement, ainsi que du Laboratoire des Arts et Communications (LAC) et du Laboratoire des Conjonctures de Communication (LACOCOM). Ses recherches portent sur la médiation et la communication agricoles, la communication pour le changement social, la circulation des savoirs et l'agriculture numérique. Courriel : bertilvictory@gmail.com.